

CUPRINS

LINGVISTICĂ

- Adela-Maria BORȘE (MOCANU)**, *Identity Crisis in Ionel Teodoreanu's Novel. Noah's Ark or on Saving the Authentic Self*13
- Ioana BUD**, *Traducerile, zonă de război*23
- Taras DATSO**, *Școala și limba română la nord de Tisa – considerații generale*31
- Ioan-Mircea FARCAȘ, Adriana POP**, *Straturi etimologice în lexicul maramureșean*39
- Lăcrimioara FLORIAN**, *Denumiri pentru noțiunea „chibrit” în limba română*55
- Ioan-Beniamin POP**, *Misrelated Participles in English: A Theoretical and Practical Analysis*63

LITERATURĂ

- Anamaria FĂLĂUȘ**, *Silent Lessons: Education, Manipulation, and Propaganda in Joy Kogawa's Obasan and George Takei's They Called Us Enemy*73
- Tzina KALOGIROU, Areti Dimitra DOUKA, Natassa CHALKIA, Voula CHOURDAKI**, *Implicit Didacticism and the Teaching of C.P. Cavafy's "Ithaka"*87
- Mihaela STĂNICĂ**, *Identités en guerre. Violence, fracture et métissage dans les romans de Nina Bouraoui: Garçon manqué et Mes mauvaises pensées*103
- Aliteea-Bianca TURTUREANU**, *Enseigner les fables de La Fontaine en contexte universitaire*117

STUDII CULTURALE

- Andrei Alexandru ACHIM**, *Tehnologia nucleară și impactul ei în secolul XX*127
- Melinda Izabela ACHIM**, *De la supunere la autonomie: feminismul moral la Mary Astell și Mary Wollstonecraft*135

Ana-Daniela FARCAȘ , <i>Comunicarea prin artă. Artă ca metodă educativă la Platon și Aristotel</i>	143
Ioan-Claudiu FARCAȘ , <i>Supravegherea electronică în era comunicării digitale</i>	153
Alina Maria NECHITA , <i>Rolul feedbackului în procesul de învățare</i>	165
Greti Adriene PAPIU , <i>Nuclee identitare printre „Străinii de pretutindeni”- Bienala de artă din Veneția 2024</i>	173

RECENZII

Lidia COTEA , <i>Despre tigrul și feminicid, cu Nathacha Appanah</i>	185
Dan SISERMAN , <i>Byung Chul-Han, Infocracy: Digitization and the Crisis of Democracy. Translated by Daniel Steuer, Cambridge: Polity Press, 2022, 66 p. Book Review</i>	189
Aurelia-Gabriela VANCA , <i>Mai mult decât un workshop – cu Daniel Cristea-Enache</i>	193