

## CUPRINS

### LINGVISTICĂ

- Agnė ALEKSAITĖ**, *Lexical Blends in the Lithuanian Language: The Case of The Database of Lithuanian Neologisms* .....17
- Louis BEGIONI**, *La systemique diachronique et comparee des langues romanes* .....35
- Taieb BENDAKFAL**, *Le mixlangue dans les productions langagieres de jeunes algeriens: un discours strategique?* .....45
- Ralitsa DEMIRKOVA**, *Playing on Sounds/Letters and Senses: The Challenge of Translating Phraseological Wordplay from English into Bulgarian*.....59
- Anamaria FĂLĂUȘ**, *Revisiting the Concept of Equivalence in Translation* .....73
- Ioan Beniamin POP**, *The Group Genitive and Nouns in Apposition*....83
- Csilla RUFF**, *Zu manchen Deutschen Entlehnungen in der Lokalen Ungarischen Umgangssprache in Baia Sprie* .....91
- Nataliia SHEPA, Oksana BARBIL**, *Orthographische merkmale der neulateinischen sprache* .....99
- Mihaela MUNTEANU SISERMAN, Sabin SISERMAN**, *Le concept de « variation » d'Eugen Coseriu applique aux analyses economiques*.....105
- Denisa-Maria TOUT**, *Din terminologia medicală populară*.....115
- Aliteea-Bianca TURTUREANU**, *Les anglicismes dans le lexique français de la mode* .....125
- Marius-Adelin UZONI**, *Proper Terminology: Language Policy, Planning, and Management* .....133

### LITERATURĂ

- Alexandr COTAR**, *The Memory- Nature-Meditation- Triad in the Poetry of Daniel Thomas Moran*.....149

|  |     |
|--|-----|
| <b>Carmen DĂRĂBUȘ</b> , <i>Poezia românească din Voivodina. Olimpiu Baloș</i> .....  | 157 |
| <b>Ștefana DUNCEA</b> , <i>Symbolistică și metaforă sinestezică în Casa Buddenbrook și Muntele vrăjit</i> .....                      | 161 |
| <b>Adrian OȚOIU</b> , <i>When the Canvas Becomes the Frame (of Mind). Canvassing Online Teaching in the Time of COVID-19</i> .....   | 169 |
| <b>Marcela-Cristina OȚOIU</b> , <i>Memoria: un parcurs de la individual la social</i> .....  | 183 |
| <b>Bianca-Daniela POP (KOPOȘCIUC)</b> , <i>Didona – între dragoste și datorie, soluția sinuciderii</i> .....                         | 193 |
| <b>Ligia TOMOIAGĂ</b> , <i>Tomboys and TV Tropes, or How the Theory of Gender Roles Should Be Read into as Non-Ideological</i> ..... | 201 |

## STUDII CULTURALE

|   |     |
|---|-----|
| <b>Andrei Alexandru ACHIM</b> , <i>Paradigme culturale în țările române în sec. XVI-XVII</i> .....                              | 213 |
| <b>Maria D'ARIENZO</b> , <i>Comunità religiose e reti dei migranti</i> .....  | 223 |
| <b>Nadia BARKOCZI</b> , <i>Tehnologiile digitale și cultura în educație</i> .....   | 233 |
| <b>Ana-Daniela FARCAȘ</b> , <i>Dezvoltarea științelor sociale în epoca modernă</i> .....  | 239 |
| <b>Ioan-Claudiu FARCAȘ</b> , <i>Limitări spațiale, tehnologice și culturale în media digitală globală</i> .....                 | 257 |
| <b>Monica MAIER</b> , <i>Semnificația personajelor din povești în lumea interioară a copiilor</i> .....                         | 263 |
| <b>Ioana Laura MARINA (CERGHEȘ)</b> , <i>The Nuptial Fir Tree – A Sight in the Rites of Passage</i> .....                       | 273 |
| <b>Mădălina MAZĂRE</b> , <i>Spațiul urban și societatea din Coreea de Sud. Proiectul ecologic Cheongye-cheon din Seul</i> ..... | 285 |
| <b>Romana ONET</b> , <i>Influența modelului cultural asupra situațiilor de abuz al copilului</i> .....                          | 289 |
| <b>Greti-Adriene PAPIU</b> , <i>Valențe simbolice și viziuni estetice ale sacralului și profanului</i> .....                    | 305 |
| <b>Adrian PRYKOP</b> , <i>Mărturii ale plasticii arheologice</i> .....  | 317 |
| <b>Teodora ȚUGUI-CARABA</b> , <i>Das kollektive gedächtnis in den Kulturwissenschaften</i> .....                                | 325 |

## RECENZII

**Lidia COTEA**, *În labirintul literaturii, cu Mohamed Mbougar Sarr*....333

**Florin-Vasile POP**, *Magie și vrăjitorie în umbra bisericilor. Ioan Pop-Curșeu, Ștefana Pop-Curșeu, Iconografia vrăjitoriei în arta religioasă românească. Eseu de antropologie vizuală, Editura Școala ardeleană, Cluj-Napoca, 2020* .....337

**Ștefan VIȘOVAN**, *Manuela Nevaci, Irina Floarea, Ioan-Mircea Farcaș (editori), Ex Oriente lux. In honorem Nicolae Saramandu, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2021, 1162 p.* .....339