

CUPRINS

LINGVISTICĂ

Rozalia COLCIAR , <i>Valori semantico-pragmatice ale apozitiei în limba română vorbită</i>	17
Ramona Maria DEMARCSEK , <i>A personal approach to the employment of technology during the English course</i>	29
Ioan-Mircea FARCAȘ , <i>Fata pădurii – considerații dialectale</i>	37
Jurgita JAROSLAVIENĒ , <i>Actualities and Methodological Challenges of Comparative Experimental Sound Research in Standard Baltic Languages</i>	45
Monica Mihaela MARTA , <i>Author identity in scientific research articles</i>	69
Ioan Benjamin POP , <i>Predicative Position for Several A-words and Adverbs</i>	79
Iulia Mihaela TĂMAȘ , <i>Câteva aspecte ale repetiției gramaticale</i>	87
Denisa-Maria TOUT , <i>Neologismul în „Muza de la Burdujăni”</i>	97
Jolita URBANAVIČIENĒ , <i>Palatalization of Consonants in Standard Lithuanian from the Viewpoint of Acoustic Phonetics</i>	103
Iryna VYGNANSKA , <i>Intertextualité biblique et la traduction</i>	119

LITERATURĂ

George ACHIM , <i>Vasile Latiș - poetul orfic și oracular</i>	141
Carmen DĂRĂBUȘ , <i>Underground Space in Romanian Literature: the Mine</i>	151
Alina DORLE , <i>Publicistica lui Liviu Rebreanu</i>	159

Anamaria FĂLĂUȘ, Ștefan POMIAN , <i>Texte alese din lucrarea „Gânduri către sine însuși” de Marcus Aurelius, Ediție bilingvă, Humanitas, 2018</i>	171
Mihaela MUNTEANU SISERMAN, Sabin SISERMAN , <i>Despre bogăția cunoașterii și sărăcia înțelepciunii</i>	201
Horea NAȘCU , <i>Introducere în subiectul tezei. Considerații preliminare</i>	207
Adrian OȚOIU , <i>Weaving, sewing and patching the world together in two contemporary Indian novels</i>	215
Adrian OȚOIU , <i>The use of online forums in the class of English Literature</i>	229
Marcela-Cristina OȚOIU , <i>Rescrierea istoriei la Milan Kundera</i>	235
Ligia TOMOIAGĂ , <i>Genres and Tropes and the “Profiler” Television Series</i>	245
Ligia TOMOIAGĂ, Selena ACQUI , <i>Musical Intelligence and its Role in Educating Emotions and Attitudes in the Classroom</i>	257
Ligia TOMOIAGĂ, Alexandr COTAR , <i>Preserving the Integrity of the Source Text and the Functional and Semantic Effect in Translating Names of Characters in Drama</i>	271
Aliteea-Bianca TURTUREANU , <i>Langage médical et autotraduction dans The End of My Addiction / Le dernier verre d’Olivier Aemisen</i>	279

STUDII CULTURALE

Delia-Mariana ARDELEAN , <i>Abordări paradigmatiche în determinarea profilului formatorului de succes</i>	293
Delia-Mariana ARDELEAN , <i>Școala maramureșeană – istorie și contemporaneitate</i>	309
Claudia Viorica BARBUL, Adriana Forentina CĂLĂUZ , <i>O nouă abordare a asistenței sociale de spital</i>	317
Simion BELEA , <i>Rolul Organizației Națiunilor Unite în apărarea și promovarea drepturilor femeilor</i>	331
Petru DUNCA, Claudiu HOLDIȘ , <i>Caracteristica axiologică și cea culturală a faptului istoric în concepția istoriosofului Vasile Pârvan</i>	347

Natalia LAZĂR , <i>Rolul activ al muzeului în societatea contemporană</i>	357
Ana-Daniela FARCAȘ , <i>Corectitudinea politică în societatea multiculturală</i>	367
Ioan-Claudiu FARCAȘ , <i>Câteva considerații asupra unor provocări ridicate de Realitatea Augmentată</i>	381
Mădălina MAZĂRE , <i>Rolul diplomației culturale în relațiile internaționale. Studiu de caz Portugalia</i>	389
Greti PAPIU , <i>Mozaicul - „pictură pentru eternitate”</i>	397
Adrian Gh. PAUL , <i>Spiritualitatea Maramureșului: valențe istorice și religios-morale</i>	419
Ivan PERESH, Taras DATSO, Myroslava ZAN, Maryna KOHUT , <i>The Emergence and Development of the Sociology of Law in Hungary: A Historical Aspect</i>	431
Delia Anamaria RĂCHIȘAN , <i>Arta tradițională maramureșeană și simbolurile ancestrale – rombul, funia răsucită</i>	437
Antonio RICCI , <i>Opportunity Entrepreneurship vs. Necessity Entrepreneurship: Immigrant Entrepreneurs in the European Union</i>	451
Nicolae SUCIU , <i>Corespondențe simbolice între arta iconografică, pictură și artă monumentală în creația artistică personală</i>	465
Delia SUIOGAN , <i>Dinamism și stabilitate în receptarea structurilor simbolice</i>	475
Alessandro ZULIANI , <i>Câteva observații privind versiunea italiană a proverbelor adunate de Iuliu A. Zanne</i>	483

RECENZII

Andrei Alexandru ACHIM , <i>Marco Arnaudo, "Storytelling in the Modern Board Game. Narrative Trends from the Late 1960s to Today", Studies in Gaming, McFarland and Company, Jefferson, North Carolina, 2018, 226 p., (review)</i>	505
Lidia COTEA , <i>Ghetoul interior de Santiago Amigorena sau despre memorie și uitare</i>	509
Mădălina MAZĂRE , <i>Cooperación para desarrollo - proyecto libro</i> ..	513