

CUPRINS

LINGVISTICĂ | LINGUISTICS

Alina ANDREICA, Alexandrina TOMOIAGĂ, Ana COIUG, Aurora BĂGIAG, ROMÂNIA, <i>Expresii idiomatice legate de corpul uman în limba română și limba franceză</i>	17
Anamaria FĂLĂUȘ, ROMÂNIA, <i>Writing in ESP</i>	31
Monica Mihaela MARTA, ROMÂNIA, <i>Hedging: Recent Trends in Written Academic Discourse</i>	39
Dana MATEI, ROMÂNIA, <i>Algunas consideraciones sobre los oficios desaparecidos en los refranes españoles</i>	49
Ioan-Beniamin POP, ROMÂNIA, <i>The Books of the Prophets: an Analysis</i>	65
Ioan-Beniamin POP, ROMÂNIA, <i>The Frequency of Adverbs in the Poetic Books of the Bible</i>	75
Daniela-Carmen STOICA, ALBANIA, <i>Împrumut și schimbare de cod în revista Frăția (Albania)</i>	83
Iulia Mihaela TĂMAȘ, ROMÂNIA, <i>Funcții textual-discursive ale elipsei</i>	101
Cristina UNGUREANU, ROMÂNIA, <i>Le roumain - langue choisie pour un dictionnaire de terminologie sociolinguistique</i>	111

LITERATURĂ | LITERATURE

George ACHIM, ROMÂNIA, <i>Ultima revoltă estetică a avangardei românești</i>	127
Carmen DĂRĂBUȘ, ROMÂNIA, <i>Mit și parabolă biblică în Simfonia pastorală de André Gide</i>	135

Iulia LUCA, ROMÂNIA, <i>A tentative Approach to “The End” and Beckett’s Tormented Characters</i>	141
Iulia LUCA, ROMÂNIA, <i>Regionalität als Universalität und Plattdeutsch als Devisenmarke fürs Überleben in Günter Grass’ Roman „Die Blechtrommel”</i>	149
Horea NAȘCU, ROMÂNIA, <i>Absurdul ca modus vivendi involuntar</i>	159
Horea NAȘCU, ROMÂNIA, <i>Absurdul – trivialitatea și futilitatea oricărui demers</i>	169
Adrian OȚOIU, ROMÂNIA, <i>Recent Historical Metadiscourses on Children’s and Young Adult Literature</i>	177
Aliteea-Bianca TURTUREANU, ROMÂNIA, <i>La musique ou « l’autre langue » de Nancy Huston</i>	189

STUDII CULTURALE | CULTURAL STUDIES

Delia-Mariana ARDELEAN, ROMÂNIA, <i>Strategii manageriale ale directorilor unităților de învățământ din mediul rural</i>	199
Delia-Mariana ARDELEAN, ROMÂNIA, <i>Tradiție și modernitate în școala românească</i>	209
Simion BELEA, ROMÂNIA, <i>Motivazioni ed effetti delle migrazioni</i>	217
Eusebiu BORCA, ROMÂNIA, <i>Antropogeneza în folclorul românesc; o perspectivă biblică</i>	229
Daniela DUNCA, ROMÂNIA, <i>Conceptul de supunere civică în filosofia luminilor</i>	243
Ana-Daniela FARCAȘ, ROMÂNIA, <i>Imigranți, rasism, discriminare, stereotipuri și prejudecată – definiții, teorii și argumente</i>	249
Ioan-Claudiu FARCAȘ, ROMÂNIA, <i>De la digitalizare mediatică la cybercultură</i>	263
Monica MAIER, ROMÂNIA, <i>Formarea continuă a personalului didactic din perspectiva politicilor educaționale internaționale</i>	269
Monica MAIER, ROMÂNIA, <i>Rolul abordării integrate în dezvoltarea gândirii critice</i>	277
Marcela-Cristina OȚOIU, ROMÂNIA, <i>Arta și/sau știința uitării</i>	283
Delia Anamaria RĂCHIȘAN, ROMÂNIA, <i>The Local Feast of Dragobete</i>	295

Maria do Rosário NETO MARIANO , PORTUGAL, <i>Roland Barthes sociologue et mythologue ou l'Art de déconstruire les stéréotypes</i>	309
Csilla RUFF , ROMÂNIA, <i>Die Maramuresch – Ort der Anсиeldung der Oberwischauer Zipser</i>	321
Csilla RUFF , ROMÂNIA, <i>Zur politischen und wirtschaftlichen Lage des Kreises Maramuresch unmittelbar nach dem Frontwechsel</i>	331
Delia SUIOGAN , ROMÂNIA, <i>Simbolica sărbătorecului – tradiție și continuitate</i>	347
Iulia TĂMAȘ , ROMÂNIA, <i>Epicureism și stoicism în odele lui Horațiu</i>	355
Luminița TODEA , ROMÂNIA, <i>Developing Communicative Competence through Teaching Speech Acts</i>	363
Ligia TOMOIAGĂ , ROMÂNIA, <i>An Evolution of Gender Stereotypes in Animated Cartoons: Sophia the First, A New Type of Princess</i>	373
Denisa-Maria TOUT , ROMÂNIA, „ <i>Mărsul pă Didic</i> ” în Sălaj	383
Liliana Gabriela VOȘ , ROMÂNIA <i>Mitul marilor transparenți – mitul esteticii suprarealiste</i>	391

RECENZII | BOOK REVIEWS

Andrei Alexandru ACHIM , ROMÂNIA, Gheorghe Mihai Bârlea, Andrea Dobeș, <i>Elită academică în închisoarea politică de la Sighet (1950-1955)</i> , Biblioteca Județeană "Petre Dulfu" Baia Mare, 2017, 164 p.....	403
Lidia COTEA , ROMÂNIA, În umbra istoriei: de la sclavie la sfințenie. <i>Bakhita</i> de Véronique Olmi.....	405
Petru DUNCA , ROMÂNIA, Teodor Vidam, <i>Revirimentul eticii în gândirii filosofică românească</i> , Editura Argonaut Cluj-Napoca, 2016	409
Ioan-Mircea FARCAȘ , ROMÂNIA, <i>Meridianele Armoniei – 15</i> , autor Viorica Pârja, Editura Maestro Tip, Fersig, 2017, 389 p.	413