

CUPRINS

LINGVISTICĂ | LINGUISTICS

- Aurora BAGIAG**, ROMÂNIA, *Le tandem linguistique: pour un encadrement de l'apprentissage autonome*..... 13
- Louis BEGIONI**, FRANCE, *Les phénomènes de déflexivité en français et en l'italien* 21
- Cosmina COSMA**, ITALIA, *Il verbo "sposare" in dacoromeno e nei dialetti del sud Italia* 31
- Daiana FELECAN**, ROMÂNIA, *Înjurătura – automatism verbal. Premise ale cercetării* 41
- Dana MATEI**, ROMÂNIA, *Antropónimos femeninos en algunas expresiones paremiológicas españolas* 53
- Ioan Benjamin POP**, ROMÂNIA, *An Analysis of Adverb Occurrence in the Bible Books of Ruth and Judges*71
- Iryna RYMYAK**, UCRAINA, *Particularités pragmatiques du comportement non verbal dans l'expression de l'acte communicatif du compliment* 79
- Luminița TODEA**, ROMÂNIA, *Instances of Discourse and Genre Analysis in ESP* 85
- Denisa-Maria TOUT**, ROMÂNIA, *Din lexicul strigăturilor nuptiale sălăjene*99
- Aliteea-Bianca TURTUREANU**, ROMÂNIA, *Du bilinguisme à l'autotraduction dans Le langage et son double de Julien Green* 107

LITERATURĂ | LITERATURE

- George ACHIM**, ROMÂNIA, *Rodion Markovits – un spirit al echilibrului*117
- Ioana BUD**, ROMÂNIA, *Genul epistolar, gen feminin prin excelență?* 121

Lidia COTEA , ROMÂNIA, <i>Variations sur l'allégorie d'un double piétinement chez Éric Chevillard</i>	131
Carmen DĂRĂBUȘ , ROMÂNIA <i>Funcția-oglină a literaturii comparate</i>	141
Carmen DĂRĂBUȘ , ROMÂNIA, <i>Practici inter- și multidisciplinare în literatura comparată. Studiu de caz</i>	147
Ramona DEMARCSEK , , <i>ANAÏS NIN – One Femme Fatale of European Diarism</i> ROMÂNIA	163
Alina DORLE , ROMÂNIA, <i>Mircea Vulcănescu – idealul spiritual al Generației '30</i>	171
Anamaria FĂLĂUȘ , ROMÂNIA, <i>Aspects of Multiculturalism in Stephen Henighan's novel The Streets of Winter</i>	177
Iulia LUCA , ROMÂNIA, <i>Paul Celan Und Die Unerträglichkeit Des Schicksals Feministische Perspektiven</i>	187
Iulia LUCA , ROMÂNIA, <i>Tendenz zum Moralisieren als Heilung in Frisches „Biedermann und die Brandstifter” und „Homo Faber”</i>	197
Alina Maria NECHITA , ROMÂNIA, <i>Trei ipostaze ale idealului feminin din perspectiva literaților interbelici</i>	209
Adrian OȚOIU , ROMÂNIA, <i>GordonPym 3.0 apud Liviu Cotrău</i>	217
Marcela-Cristina OȚOIU , ROMÂNIA, <i>Identitate și uitare în Cartea răsului și a uitării de Milan Kundera</i>	225
Valentina TODORAN , ROMÂNIA, <i>Descrierea și rolul ei în trama narativă în scrierile Henriettei Yvonne Stahl</i>	237
Ligia TOMOIAGĂ , ROMÂNIA <i>Non-Stereotypical Gender Roles: Female Characters in The Game of Thrones</i>	243

STUDII CULTURALE | CULTURAL STUDIES

Melinda ACHIM , ROMÂNIA, <i>Principalele orientări filosofice în conturarea filosofiei comunicării</i>	259
Delia-Mariana ARDELEAN , ROMÂNIA, <i>Arhetipurile și inconștientul colectiv – între psihologie și filosofie</i>	269
Delia-Mariana ARDELEAN , ROMÂNIA, <i>Agresivitatea în școală</i>	275
Davide ASTORI , ITALIA <i>Il viaggio di Bertoldo, Bertoldo in viaggio, fra Italia e Moldavia a cavallo dei secc. XVII e XVIII</i>	283

Maria BELEA , ITALIA <i>Atitudinea religioasă a tinerilor – perspective psihologice</i>	295
Vasile Cătălin BOBB , ROMÂNIA, <i>Metafizica eshatologică a lui Berdiaev. Un comentariu mediat de Șestov și Beckett</i>	307
Ignazio BUTTITA , ITALIA, <i>Our Mother of the Woods. A Contribution to the Study of the "Madonnas of the Trees" in the Euro-Mediterranean Area</i>	319
Eudjen ČINČ , ROMÂNIA, Roxana Eleonora ČINČ , SERBIA <i>Modele de dezvoltare a aptitudinilor muzicale la copiii de vârstă preșcolară și școlară – percepții și realități</i>	343
Eudjen ČINČ , ROMÂNIA, Roxana Eleonora ČINČ , SERBIA <i>Valențe ale elementelor de limbaj muzical cu specific folcloric în slujba stimulării dezvoltării muzicale la nivel primar și preșcolar – conținuturi muzicale multimedia în Slovenia</i>	353
Dacian Codrin CIUTINA , ROMÂNIA, <i>Problematica „omului nou” înăuntrul secularizării</i>	363
Laura DANJI , ROMÂNIA, <i>Ideile fundamentale ale filosofiei dreptului la Mircea Djuvara</i>	381
Daniela DUNCA , ROMÂNIA, <i>„A judeca” în democrația ateniană</i>	387
Petru DUNCA , ROMÂNIA, <i>Repere fenomenologice în isihasm</i>	393
Ana Daniela FARCAȘ , ROMÂNIA, <i>Influența liberalismului russellian asupra gândirii lui Noam Chomsky</i>	399
Ioan-Claudiu FARCAȘ , ROMÂNIA, <i>Singularitatea tehnologică – intenție și urgență</i>	407
Carmen FLORESCU , ROMÂNIA <i>Communication through images and visual arts</i>	413
Alexandru Leonard POP , ROMÂNIA, <i>Considerații asupra emisiunii de timbre uzuale „Carol II – călare” (I)</i>	423
Sabin SISERMAN , Mihaela MUNTEANU SISERMAN , ROMÂNIA <i>Liderul complementar și managementul public</i>	443

RECENZII | BOOK REVIEWS

- Lidia COTEA**, ROMÂNIA, *Despre continuare, în viziunea lui Laurent Mauvignier* 451
- Ioan-Mircea FARCAȘ**, ROMÂNIA, *Orbis sensualium pictus (Lumea sensibilă în imagini)*, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2016, ediție îngrijită, traducere în limba română, studiu introductiv de Marcela Ciortea, 394 p.455
- Csilla RUFF**, ROMÂNIA, *Die deutsche Seele*, München, Albrecht Knaus Verlag, 2011 (560 p.). Autoreni: Thea Dorn, Richard Wagner 457
- Ștefan VIȘOVAN**, ROMÂNIA, *Terminologia meteorologică românească a fenomenelor atmosferice. (Științific versus popular)*, volum editat de Cristina Florescu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, 712 p.461