

CUPRINS

LINGVISTICĂ | LINGUISTICS

Cosmin CĂPRIOARĂ, ROMÂNIA <i>Câteva considerații privitoare la denumirile românești ale plantelor medicinale.....</i>	9
Adrian CHIRCU, ROMÂNIA <i>Din viața cuvintelor de odinioară, rom. trezvie</i>	19
Georgeta CORNIȚĂ, ROMÂNIA <i>Obiectul cultural și cultura tehnologică</i>	25
Daiana FELECAN, ROMÂNIA <i>Sens lingvistic în „semnul estetic”</i>	47
Carmen FLORESCU, ROMÂNIA <i>Architecture as Visual Language. Stylistic and Cultural Approach</i>	63
Monica Mihaela MARTA, ROMÂNIA <i>Genre Analysis Approaches to Written Academic Discourse</i>	73
Monica Mihaela MARTA, Ovidiu URSA, ROMÂNIA <i>Academic Readers and Writers: Native and Non-Native Speakers of English</i>	87
Ioan Beniamin POP, ROMÂNIA <i>Adverbials and Variations in Terminology</i>	99
Doris SAVA, ROMÂNIA <i>Intralinguale Betrachtungen zur Phraseologie des Deutschen</i>	107
Luminița TODEA, ROMÂNIA <i>English for Science and Technology- Designing ENG² - an English for Engineering course.....</i>	119
Rodica-Cristina ȚURCANU, ROMÂNIA <i>Vom Hersteller zum Kunden: Produktbezeichnungen, Werbung und Wortakrobatik auf den Regaletiketten im Grossflächenhandel</i>	131
Ovidiu URSA, Monica Mihaela MARTA, ROMÂNIA <i>Caracteristici și limitări ale testelor de evaluare a competenței lingvistice</i>	151

LITERATURĂ | LITERATURE

George ACHIM, ROMÂNIA <i>Intelectualizarea emoției - poezia lui Ion Pop</i>	163
Elena Maria ALEXANDRU, ROMÂNIA <i>Femininul mitologic în balada populară română</i>	173
Monica Dana CÂNDEA, ROMÂNIA <i>Etica eroului în exil</i>	185
Lidia COTEA, ROMÂNIA <i>Procedeul reevaluării și al rescrierii în literatura franceză a secolului XX</i>	191
Ramona DEMARCSEK, ROMÂNIA <i>The Personal Diary as Personal Hero: How the Diary Becomes the Saviour of its Author</i>	199
Anamaria FĂLĂUȘ, ROMÂNIA <i>Demystifying the myth of the New Man: Reflections on Norman Manea and Andrei Codrescu's projection of Romanian Communist leadership</i>	205
Gheorghe GLODEANU, ROMÂNIA <i>Farmecul inegalabil al gențianelor</i>	213
Sabina MARCU, ROMÂNIA <i>George Bălăiță și matricea provincială a existenței literare și biografice</i>	223
Horea NAȘCU, ROMÂNIA <i>Sisif revizitat: mitul ca exponat de muzeu scos în stradă</i>	235
Horea NAȘCU, ROMÂNIA <i>Lecția de Eugen Ionescu. Personaje sub lupă</i>	243
Marcela-Cristina OȚOIU, ROMÂNIA <i>Identitate și memorie la Milan Kundera</i>	253
Ligia TOMOIAGĂ, ROMÂNIA <i>Tomboys and Gendered Stories: From Fairy-Tales to Contemporary Tropes in Movies and Television Series</i>	263
Aliteea-Bianca TURTUREANU, ROMÂNIA <i>Marguerite Duras – Un barrage contre le Pacifique – du roman au cinéma en passant par le film</i>	277

STUDII CULTURALE | CULTURAL STUDIES

Melinda Izabela ACHIM, ROMÂNIA <i>Implicații etice în reclamele cu și pentru copii</i>	287
Delia Mariana ARDELEAN, Simina SIMION <i>Optimizarea motivației la angajații unui inspectorat școlar</i>	299
Teodor ARDELEAN, ROMÂNIA <i>Personalitatea lui ION BIANU în superlative</i>	307
Simona FARCAȘ, ROMÂNIA <i>Paradigme și finalități ale studiului religiei în România</i>	311
Liliana Gabriela HABINA, ROMÂNIA <i>Elemente mitico-simbolice ale inițierii. Repere ale constructului identitar</i>	323
Ana-Daniela LEONTE (FARCAȘ), (ROMÂNIA) <i>Intervenționism și imperialism american – politici externe ale SUA reflectate în cultura populară americană</i>	329
Ihor LUTSENKO, UCRAINA <i>Compositional and coloristic experiments of Simon Hollosy in landscape painting du creative period in Tiachiv</i>	341
Mihaela MUNTEANU SISERMAN, Sabin SISERMAN, ROMÂNIA <i>Considerații privind onomastica numismatică: nume de monede naționale</i>	347
Iuliana Cristina PETRAN, ROMÂNIA <i>Henri Bergson și experiența conștientă a timpului</i>	357
Alexandru Leonard POP, ROMÂNIA <i>Câteva aspecte poștalo-filatelice ale României la 1932</i>	365
Csilla RUFF, ROMÂNIA <i>Über das frühe, harte Leben der Oberwischauer Zipser im Wassertal</i> ..	393
Simina SIMION, Delia-Mariana ARDELEAN <i>Promovarea sănătății și educația pentru sănătate în școala românească prin programe de prevenție pentru comportamente alimentare dezadaptative</i>	403
Delia SUIOGAN, ROMÂNIA <i>Simbolica inițierii - forme de reprezentare în textul folcloric</i>	425
Aliteea-Bianca TURTUREANU, ROMÂNIA <i>Dimensiunea tehnologică a culturii – aspecte transdisciplinare</i>	433

RECENZII | BOOK REVIEWS

Carmen DĂRĂBUȘ, ROMANIA

Despre imigrație, la persoana I445

Ioan-Mircea FARCAȘ, ROMÂNIA

Toponimie maramureșeană. Valea Superioară a Vișeuului, Cluj-Napoca,
Editura Mega, 2015 (255 p.), autor Adelina Emilia Mihali449

Ioan-Mircea FARCAȘ, ROMÂNIA

*Un om, o viață, o legendă. Blidaru rezistența armată din munți ... din
dosarele securității* (439 p.). Autori: Dr. Teodor Ardelean, Marin Bancoș.
Arad, Centrul Media West, 2014453