

## CUPRINS

### LINGVISTIC & LINGUISTICS

- Georgeta CORNI** , ROMÂNIA  
*Stilistica atributelor mimice* ..... 7
- Mircea FARCA** , ROMÂNIA  
*Factori extralingvistici care modifică sensurile cuvintelor* ..... 17
- Ioan Beniamin POP**, ROMÂNIA  
*Peripheral Clause Elements Expressed by Means of Adverbs* ..... 25
- Sorin VI OVAN**, ROMÂNIA  
*Cu privire la terminologia onomastică românească* ..... 43

### LITERATUR & LITERATURE

- George ACHIM**, ROMÂNIA  
*„Ardealul estetic” – Manifestul de conștiință al unei generații* ..... 53
- Crina BUD**, ROMÂNIA  
*Literatură și diplomație culturală* ..... 63
- Carmen D R BU** , ROMÂNIA  
*Histoire, espace et littérature dans les balkans* ..... 73
- Ramona DEMARCSEK**, ROMÂNIA  
*ANAÏS NIN și SIMONE DE BEAUVOIR sau erotismul ridicat la rang de literatură* ..... 83
- Alina COSTEA DORLE**, ROMÂNIA  
*Mihail Sebastian în contextul Generației '30* ..... 101
- Analía GERBAUDO**, ARGENTINA  
*La littérature, la théorie et la critique sous contrainte. Notes sur le cas de l'Argentine (1966-1973/1976-1983)*..... 109
- Gheorghe GLODEANU**, ROMÂNIA  
*Un detractor al jurnalului intim (G. C. Ionescu)* ..... 131
- Marcela O OIU**, ROMÂNIA  
*Ora în care spațiul a uitat să se uite la Patrick Modiano*..... 141
- Luminița TODEA**, ROMÂNIA  
*Perspectives on the Concept of Politeness in Professional Settings*..... 153

## STUDII CULTURALE & CULTURAL STUDIES

<b>ANDREI ALEXANDRU ACHIM, ROMÂNIA</b> <i>Este Wittgenstein pyrrhonian sau non-pyrrhonian? .....</i>	167
<b>Simion BELEA, ROMÂNIA</b> <i>Imigrantul român în Italia între integrare și discriminare.</i> <i>Un punct de vedere italian.....</i>	181
<b>Ioan-Claudiu FARCA , ROMÂNIA</b> <i>Minte și realitate în funcționalismul american .....</i>	203
<b>Gheorghe DANJI, ROMÂNIA</b> <i>Spiritualitate, universalitate și consens în negociere .....</i>	209
<b>Monica MAIER, ROMÂNIA</b> <i>Dimensiuni psihoeducative ale culturii .....</i>	219
<b>Ioan TÎMBU , ROMÂNIA</b> <i>Metode clasice și moderne în alegerea tiințifică a Sfintei Scripturi ...</i>	225