

CUPRINS

<b>LINGVISTIC</b>	<b>5</b>
<b>CONSÉQUENCES LINGUISTIQUES DE LA COLONISATION ROUMAINE DE LA DACIE,</b>	
	prof. univ. dr. Victor Iancu 7
<b>CU PRIVIRE LA DENUMIREA TIIN IFIC A LIMBII DE STAT (OFICIALE) A REPUBLICII MOLDOVA – LIMBA ROMÂN ,</b>	
	conf. univ. dr. Sergiy Luchkanyn 12
<b>ARHAISME, REGIONALISME I ELEMENTE POPULARE ÎN PROZA EMINESCIAN ,</b>	
	prof. univ. dr. Vladimir Zagaevschi 16
<b>LAPTE DE C PU ?,</b>	
	cerc. t. dr. Iulia M rg rit 22
<b>CUVINTE LATINE TI MO TENITE ÎNTRE REGIONAL, POPULAR I ARHAIC,</b>	
	prof. univ. dr. Nicolae Felecan 27
<b>CONSIDERA II SOCIOLINGVISTICE ASUPRA LOCALIT ILOR DE PE VALEA IZEL, JUDE UL MARAMURE ,</b>	
	lector univ. dr. tefan Vi ovan 33
<b>MUNCA FEMEILOR DE-A LUNGUL VEACURILOR – ÎNTRE DEGRADARE I SUBLIM,</b>	
	lector univ. dr. Oliviu Felecan 47
<b>ARII LEXICALE MARAMURE ENE,</b>	
	asist. univ. drd. Mircea Farca 56
<b>CÂTEVA ASPECTE PRIVIND CONJUNCTIVUL PREZENT ÎN GRAIURILE MUNTENE TI,</b>	
	prof. drd. Ohara Donovestky 60
<b>PREZENTUL INDICATIV ÎN GRAIURILE MUNTENE TI,</b>	
	prof. drd. Ohara Donovestky 66
<b>ARGOUL ÎN LIMBA ROMÂN ,</b>	
	mast. Sorin –Mihai Frânc 72
<b>LITERATUR</b>	<b>79</b>
<b>BESTIARUL FABULOS AL LUI ERBAN FOAR ,</b>	
	prof. univ. dr. Gheorghe Glodeanu 81
<b>LITERATURA ROMÂNILOR DIN UNGARIA,</b>	
	prof. univ. dr. Cornel Munteanu 90
<b>DAN BOTTA – ISPITA HERMETISMULUI,</b>	
	conf. univ. dr. George Achim 98

<b>COMPLEXUL EPIC PINTEA,</b>		
<b>FORME DE CODIFICARE A REALIT II ÎN FERMA ANIMALELOR DE G. ORWELL I ÎN RINOCERII DE EUGEN IONESCU,</b>	prof. univ. dr. Constantin Corni	109
<b>UN TEXT DESPRE FACEREA TEXTULUI,</b>	conf. univ. dr. Carmen D r bu	118
<b>LA BELLE ROUMAINE SAU „UN ROMAN CE NE-A FOST DAT...”,</b>	lector univ. dr. Daiana Felecan	123
<b>LUCIEN LEWEN – HÉROS D’UNE HISTOIRE EN MINUS CULES,</b>	lector univ. dr. Daiana Felecan	129
<b>REAL I IMAGINAR ÎN INVITA IE LA E AFOD DE VLADIMIR NABOKOV,</b>	asist. univ. drd. Lidia Cotea	134
	mast. Sorin S. Vi ovan	146
 <b>COMUNICARE</b>		<b>155</b>
<b>INDICI COMUNICATIIONALL INTERPRETARE SEMIOTILISTIC ,</b>	prof. univ. dr. Georgeta Corni	157
<b>ATRIBUTELE MIMICE ÎN PARADIGMA FIZIONOMIEI</b>	prof. univ. dr. Georgeta Corni	164
<b>CÂNTECUL BRADULUI – STRUCTURI SIMBOLICE,</b>	lector univ. dr. Delia Suiogan	172
<b>LITERATURA POPULAR – FORM DE COMUNICARE,</b>	lector univ. dr. Delia Suiogan	179
 <b>RECENZII</b>		<b>191</b>
<b>Nicolae Saramandu, Romanitatea orientala</b>		
<b>Georgeta Corni , Studiul mimicii. Perspective interdisciplinare</b>	asit. univ. dr. Mircea Farca	193
<b>tefan Vi ovan, Monografia toponimic a V ü Izei</b>	prof. univ. dr. Nicolae Felecan	199
<b>Nicolae Felecan, Terminologia corpului uman</b>	prof. univ. dr. Nicolae Felecan	200
<b>Dumitru Pop, Universul culturii tradi ionale i promovarea lui în cultura i via a contemporan</b>	lector univ. dr. tefan Vi ovan	202
<b>Dumitru Pop, Coordonate ale culturii populare românești în perspectiva etnologic</b>	prof. univ. dr. Constantin Corni	204
	prof. univ. dr. Constantin Corni	205